

Art and Life

- Menu - Semaine des Arts - Première édition (2011) - Scènes -



Date de mise en ligne : mardi 4 octobre 2011

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 ©2011 -

Tous droits réservés

Jeudi 31 mars 2011, Prairie de l'université, 14h

Deux versions du même solo intitulé « Art and Life » écrit par la chorégraphe américaine Deborah Hay.

Livrée sous forme d'un scénario-poésie, la partition devient un terrain parsemé de pièges à expérimenter à chaque instant. Étudiée initialement sur un beau parquet en Ecosse par vingt solistes guidés par ses « questions for the dancers » délicieusement alambiquées, la danse qui en émerge apparaît comme une énigme ouverte, constamment reconduite et jamais résolue. Pratiquée quotidiennement au grand jour ou au crépuscule, dans l'obscurité ou aux néons, chaque soliste prend le risque et la responsabilité d'en bâtir ses propres rives. Au bout du chemin, voilà « Pas rond, le pré » adapté par une danseuse de bourrée (Léa Monteix) et « Caballito » interprété par une comédienne polyglotte (Sarah Chaumette).

[http://www-artweb.univ-paris8.fr/spip.php?action=accéder_document&arg=512&cle=bb487526720be25cca52fbfb59f3ac966bc467a8&file=jpg%2Fhay_chaumette_4_par_liou_pref.jpg] **Sarah Chaumette**

[http://www-artweb.univ-paris8.fr/spip.php?action=accéder_document&arg=513&cle=41d48f0b3f86ec75425adfee2a80431e4c29057d&file=jpg%2Fhay_chaumette_3_par_liou_pref.jpg]

[http://www-artweb.univ-paris8.fr/spip.php?action=accéder_document&arg=514&cle=d50007c4dccb3a88dcc9fc37cfeda9759bc202e&file=jpg%2Fhay_1_photo_liou.jpg] **Léa Monteix**