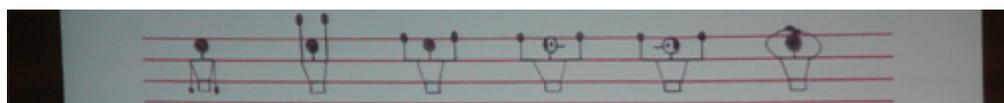


Du geste au signe, du signe au geste

- Menu - Semaine des Arts - Deuxième édition (2012) - Conférences -



Date de mise en ligne : vendredi 29 juin 2012

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 Â©2011 -

Tous droits réservés

Mardi 27 mars 2012

Conférence dansée animée par Marie Glon, Romain Panassié, et les étudiants de Licence du département Danse.

La possibilité de garder la trace d'une chorégraphie sur le papier est un projet qui a traversé l'histoire de la danse. La notation Benesh (Benesh Movement Notation), dont les principes ont été publiés par Rudolf Benesh en 1955, est l'un des trois systèmes d'écriture du mouvement actuellement enseignés en France (avec les systèmes Laban et Conté). Quelle place peut prendre, aujourd'hui, la notation du mouvement dans la transmission du répertoire en danse ? Les étudiants de licence viendront partager leur expérience de travail sur une partition chorégraphique, et présenteront des extraits dansés d'après Le Crawl de Lucien de Dominique Bagouet, pièce créée en 1985.