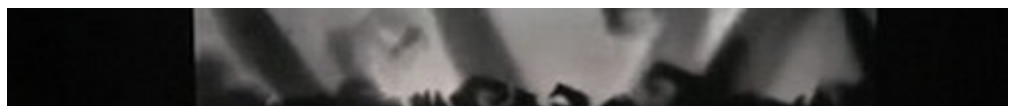


Images des Lip / Lutter au féminin

- Menu - Semaine des Arts - Troisième édition (2014) - Projections -



Date de mise en ligne : mardi 18 mars 2014

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 Â©2011 -

Tous droits réservés

Dans le cadre du projet Cinéma, vidéo et politique en France, depuis 1968 : dispositifs, archives, numérique, soutenu par le Labex Arts-H2H.

Animée par Hélène Fleckinger, enseignante-chercheuse en cinéma à l'Université Paris 8.

En 1973, les ouvrières et ouvriers de Lip, célèbre marque d'horlogerie de Besançon, refusent le démantèlement de l'entreprise et les licenciements. Dans l'usine occupée, ils et elles produisent et vendent des montres pour leur propre compte, donnant à leur lutte « autogestionnaire » un écho extraordinaire. Leur victoire est éphémère : un nouveau dépôt de bilan en 1976 inaugure un second conflit, long et douloureux. Progressivement, une réflexion collective s'élabore autour de la lutte spécifique des femmes, de leur vécu au travail et à la maison, et conduit à la parution de la brochure Lip au féminin en février 1975.

À partir de films et d'images d'archives commentées par des militantes, des cinéastes et des chercheuses, cette projection-rencontre montre comment des créateurs/trices ont accompagné et interprété la parole et le combat des femmes dans une usine en lutte au coeur des années 1970, et confirme l'actualité des analyses féministes sur le monde du travail.

Avec Dominique Dubosc, cinéaste, réalisateur notamment de L'Affaire Lip 1973-1974 (1976-2006) (sous réserve), Madeleine Laude, auteure de théâtre, militante du PSU (1971-1981) et du groupe femmes de Besançon ; Margaret Maruani, sociologue, directrice de recherche au CNRS, auteure en 1979 de l'ouvrage Les syndicats à l'épreuve du féminisme ; Alain Nahum, cinéaste, réalisateur notamment de À pas lentes (1977-1979) au sein du collectif Cinélutte ; Monique Piton, ancienne employée de l'usine Lip, militante des droits des femmes et auteure entre autres de C'est possible ! (1975) et Mémoires libres (2010).

[http://www.artweb.univ-paris8.fr/spip.php?action=accéder_document&arg=1611&cle=83df862d519a6cbe6df7151478b123110b3c0cee&file=png%2Fflip.png]

[http://www.artweb.univ-paris8.fr/spip.php?action=accéder_document&arg=1609&cle=6a05f930bc255a427e1f658cbeefd63f47ead568&file=png%2Fflip3.png]

[http://www.artweb.univ-paris8.fr/spip.php?action=accéder_document&arg=1610&cle=516df23a1f3425ecc49d38dac6fa22cddc9c1e7f&file=png%2Fflip2.png]

Photogrammes : À pas lentes (Cinélutte, 1977-1979).

<http://www.labex-arts-h2h.fr/fr/cinema-video-art-et-politique-en.html>

<div class='spip_document_2248 spip_document_video spip_documents spip_documents_center'
style='width:640px'>

<video class="mejs mejs-2248 " data-id="720cc292ac34b914a3d5e3e1869ae997"
data-mejsoptions='{ "alwaysShowControls":
true, "pluginPath": "plugins-dist/medias/lib/mejs/", "loop": false, "videoWidth": "100%", "videoHeight": "100%" }'
width="100%" height="100%" poster="local/cache-vignettes/L640xH360/lip-2-93bb9.png?1536173558"
controls="controls" preload="none" >[Impossible de lire la video]

Images des Lip : Lutter au féminin

Vidéo : 1 heure 27 minutes