

Joyce and company Parler la bouche pleine

- Menu - Semaine des Arts - Troisième édition (2014) - Scènes -



Date de mise en ligne : mardi 18 mars 2014

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 ©2011 -

Tous droits réservés

Claude Merlin dira des textes de Joyce et de Beckett, Cécile Duval, des textes de G Luca et de C Pennequin, les étudiants, des textes de C Tarkos et de V Novarina.

Le tout sera suivi d'une rencontre.

« Est-ce le verbe qui se fait chair ? Ou la chair qui se fait verbe ? Et qu'est-ce qui passe de l'écrit à l'oral, de l'oral à l'écrit (ou au scriptural) ? Et ce qu'on fait entrer dans la bouche, c'est seulement des aliments, ou aussi du sens (autrement dit, quand on mange une pomme, on mange aussi le mot pomme, comme disait le philosophe...) ? [...] Ces questions, que l'on peut prolonger à l'infini, l'acteur est pris dedans. [...] en une *circularité* inépuisable, [...] véritablement joycienne : *riverrun* »

```
<div class='spip_document_2284 spip_document_video spip_documents spip_documents_center'  
style='width:640px'>
```

```
<video class="mejs mejs-2284 " data-id="4e356794f778db2af0d4f701475a00a2"  
data-mejsoptions="{\"alwaysShowControls\":  
true,\"pluginPath\":\"plugins-dist/medias/lib/mejs/\",\"loop\":false,\"videoWidth\":\"100%\",\"videoHeight\":\"100%\"}  
width="100%" height="100%"  
poster="local/cache-vignettes/L640xH360/joyce_and_company-2-192da.png?1536163979" controls="controls"  
preload="none" >[Impossible de lire la video]
```

Joyce and Company

Vidéo : 46 minutes 19 secondes