

« Bande de Möbius. Perception et Déséquilibre dans l'espace acoustique »

- Menu - Semaine des Arts - Quatrième édition (2016) - Expositions -



Date de mise en ligne : mercredi 2 mars 2016

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 ©2011 -

Tous droits réservés

Installation interactive - Table ronde

Du lundi 21 au vendredi 25 mars

Maison des Sciences de l'Homme

20, avenue Georges Sand 93200 - Saint-Denis. Métro 12 : Front populaire

Porté par Marlène Puccini, et développé dans le cadre du Labex-Arts-H2H de l'Université de Paris 8. En partenariat avec l'école Louis Lumière le CNRS-LMA, l'Institut des Sciences du Mouvement-Laps, Université Marseille, le Lapcos, Université Nice 98, La Fondation Vasarely.

La présentation du projet s'articulera autour de 3 axes : Présentation de l'installation, Ateliers expérimentaux d'écoute, Table ronde sur les questions suscitées.

Cette bande de Möbius sonore opère une torsion dans l'espace acoustique où elle est spatialisée et se déploie autour d'un visiteur qui en est le centre de gravité et le moteur. Sa morphogenèse se compose d'un renversement, d'un déséquilibre qui lui est inhérent. Afin d'étudier cette question, nous avons analysé celle-ci afin de simuler et rendre perceptible son renversement. Ecriture du programme, perception de l'espace, kinesthésie, polysensorialité, intégration multi-sensorielle, interaction sont les questions qui ont jalonné notre parcours et auxquelles nous avons tenté de répondre.