

# Vraie Fausse conférence : Emplois fictifs et sommeil paradoxal

- Menu - Semaine des Arts - Quatrième édition (2016) - Performance -



Date de mise en ligne : vendredi 4 mars 2016

---

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 ©2011 -

Tous droits réservés

---

Mardi 22 mars 14h - 14h45

Amphi Y

***Une Contreperformance de Yves Pages en forme de cours magistral Power Point (45mn) sur La Psychophysiologie du Travail.***

Un certain Yvan Souad (alias Yves Pagès) ponte en médecine tente d'épuiser le sujet devant un amphi d'étudiants en partant de l'évolution ergonomique du travail à l'âge de pierre jusqu'à l'âge du drone. Une expérience en cours aura lieu avec quelques cobayes étudiants déjà assoupis et en pleine suractivité du sommeil paradoxal : Work in regress ou dream in progress ?

Artiste invité, Yves Pagès est écrivain-éditeur-performeur-blogueur, activiste à ses heures (ex intello précaire à P8). Entre autres fictions, il est l'auteur de *Petites natures mortes au travail* (2000), *Le théoriste* (2001, Prix Wepler), *Portraits crachés* (2003), *Le Soi disant* (2008), *Souviens moi* (2014) récemment mis en scènes par Benoit Pradel.

Blog : [www.archyves.net](http://www.archyves.net)

[[http://www.artweb.univ-paris8.fr/spip.php?action=accéder\\_document&arg=2757&cle=7d8c1e3b811e77456133eba1395f5588a61e4877&file=jpg%2Fpages\\_a4\\_recto.jpg](http://www.artweb.univ-paris8.fr/spip.php?action=accéder_document&arg=2757&cle=7d8c1e3b811e77456133eba1395f5588a61e4877&file=jpg%2Fpages_a4_recto.jpg)]