

<http://www.artweb.univ-paris8.fr/?Maquette-du-diplome>

artweb

Maquette du diplôme

- Menu - Départements - Musique - Master MEEF (Capes) -

Date de mise en ligne : mercredi 14 septembre 2016

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 ©2011 -

Tous droits réservés

Mise à jour du 24 août 2021

MAQUETTE DU DIPLOME

UE par semestres / Master Meef Musique

Voir le document (fiche détaillée et tableau Master Meef) en pièce jointe

Semestre 1

UE1.1 : Consolider les connaissances du socle disciplinaire

ECUE1.1.1 : Techniques du commentaire

ECUE1.1.2 : Histoire des formes et des langages

UE1.2 : Construire les connaissances didactiques du socle disciplinaire

UE1.3 : Consolider les outils du chant choral

ECUE1.3.1 : Interpréter un projet musical

ECUE1.3.2 : Accompagner un projet musical au clavier

ECUE1.3.3 : Diriger un projet musical

UE2.1 : Culture professionnelle commune - Etre enseignant dans une institution, un territoire et un établissement

UE2.2 : Langue vivante étrangère 1 - Communication orale

UE3.1 : Construire la didactique de la classe

UE3.2 : Explorer les TICE au service de la classe

UE4.1 : Initiation à la recherche : méthodologie

UE4.2 : Construction du mémoire : maîtriser les connaissances didactiques

UE5 : Découverte du milieu professionnel et premières pratiques en collège ou lycée

Semestre 2

UE6.1 : Consolider les technicités musicales

UE6.2 : Approfondir les connaissances didactiques et disciplinaires

ECUE6.2.1 : Culture Musicale et Artistique 2

ECUE6.2.2 : Histoire des formes et des langages

UE6.3 : Approfondir les outils du chant choral

ECUE6.3.1 : Interpréter un projet musical

ECUE6.3.2 : Accompagner un projet musical au clavier

ECUE6.3.3 : Diriger un projet musical

UE7.1 : Culture professionnelle commune C2 - Etre enseignant dans l'établissement et dans sa classe : connaître, accueillir et inclure tous les publics

UE7.2 : Langue vivante étrangère 2 : Compréhension et expression écrites en lien avec la discipline

UE8.1 : Consolider la didactique de la classe

UE8.2 : Approfondir l'usage des TICE en classe

UE9 : Construction du mémoire 2 : construire une question de recherche

UE10 : Pratiques d'enseignement accompagné en EPLE

Semestre 3

UE11.1 : Approfondissement des savoirs musicologiques 1

UE11.2 : Approfondissement des technicités musicales 1 : analyse et écriture

Maquette du diplôme

UE12 : Culture professionnelle commune 3 - Faire classe en équipe et en partenariat

UE13 : Mettre en oeuvre les stratégies d'apprentissage

UE14.1 : Construction du mémoire 3 - Rédiger et soutenir son mémoire

UE14.2 : Analyse de pratiques professionnelles 1

UE15 : Stage en alternance en EPLE 1 - Pratiques d'enseignement accompagné ou en responsabilité

Semestre 4

UE16.1 : Approfondissement des techniques musicales 2 : analyse et écriture

UE16.2 : Approfondissement des savoirs musicologiques 2

UE16.2.1 : Séminaire musicologique

UE16.2.2 : Culture musicale et artistique 3

UE17 : Culture professionnelle commune 4 - Nourrir sa future pratique professionnelle par la recherche et la construction d'une posture

UE18 : Approfondir la mise en oeuvre des stratégies d'apprentissage

UE19.1 : Valorisation du mémoire

UE19.2 : Analyse de pratiques professionnelles 2

UE20 : Stage en alternance en EPLE 2 - Pratiques d'enseignement accompagné ou en responsabilité

Pour archive : Ancienne MAQUETTE DU DIPLOME

Cursus du master 1ère année :

Maquette du diplôme

UE	EC	ECTS
UE 1	Technicités musicales 1 (1er sem) (Ecriture, commentaire d'écoute, analyse auditive)	4
Technicités musicales 2 (2nd sem)	4	
UE 2	Histoire des formes et langages musicaux (1er sem)	4
- Culture musicale et artistique 1 (1er sem)	4	
- Culture musicale et artistique 2 (2nd sem)	4	
UE 3	- Didactique de la discipline 1 (1er sem)*	5

Maquette du diplôme

- Didactique de la discipline 2 (2nd sem)*	4	
UE 4	- Module chant choral 1 (1er sem) (Harmonie au piano, Choeur et Direction de choeur , Atelier voix)	4
TICE dédiées (informatique musicale) 1er sem	4	
- Module chant choral 2 (2nd sem) (Harmonie au piano, Choeur et Direction de choeur , Atelier voix) et TICE dédiées en classe (2nd sem)	4 3	
UE 5	Recherche - Méthodologie (1er sem)	3

Maquette du diplôme

<p>- 1 séminaire au choix en musicologie 1er ou 2nd sem</p>	<p>3</p>	
<p>UE 6</p>	<p>Langue (cours mutualisé tous parcours MEEF sur Paris 8)**</p>	<p>2</p>
<p>UE 7</p>	<p>Tronc commun Module mutualisé ESPE</p> <p>- Contexte professionnel 1 (1er sem)*</p> <p>- Contexte professionnel 2 (2nd sem)*</p>	<p>2</p> <p>3</p>
<p>UE 8</p>	<p>- Stage d'observation 1er sem et Cours d'analyse des pratiques*</p> <p>- Stage de pratique accompagnée 2nd sem et Cours d'analyse des pratiques*</p>	<p>Validation</p> <p>3</p>

(*) attention : note plancher (le master ne pourra être validé si la note est inférieure à 7/20)

(**) attention la note de langue n'est pas compensable, une note supérieure ou égale à 10 est indispensable pour la validation du master

UE 7, Tronc Commun :

UE commune à tous les étudiants se destinant au métier d'enseignant. Cette UE de 18 heures en M1 porte sur la connaissance du contexte d'exercice du métier et des principes généraux de cet exercice. Les groupes sont constitués d'étudiants préparant le concours de professeur des écoles ou de professeur des différentes disciplines de collège et de lycée. Différents modules centrés sur diverses thématiques seront proposés au choix des étudiants (inscription sur le site de l'ESPE courant septembre).

UE 8, Stage :

Le stage de pratique accompagnée (54h) du second semestre se déroule en deux étapes. Il s'agit d'un stage filé, c'est à dire qui permet au stagiaire de suivre une classe sur trois séances (au moins).

Une première étape se déroulera pendant l'intersemestre (janvier), durant trois semaines (pour environ 30 à 36h) : deux jours par semaine sont à prévoir (à déterminer avec le tuteur).

La seconde étape se déroulera en mai pour les heures restantes.

Les stagiaires seront doublement encadrés : d'une part par le tuteur d'accueil, d'autre part, par l'un des membres de l'équipe de didactique pour des cours d'analyse des pratiques.

Le stage d'observation du premier semestre ne donne pas lieu à une évaluation notée, mais devra obligatoirement être validé.

[Retour sommaire](#)

Cursus du Master 2

Les étudiants reçus au concours seront fonctionnaires stagiaires durant leur master 2 : ils effectuent un stage en responsabilité de 9h (+/- 1h) en établissement scolaire (collège ou lycée). Les étudiants de l'ESPE de Créteil seront nommés en stage sur l'une des trois académies de l'Ile de France en fonction de leurs vœux et de leur rang au concours. Les lieux de stage et les tuteurs sont donnés par les rectorats. Ils doivent avoir dans leur emploi du temps deux journées libérées pour leur permettre de suivre les cours du master. Ces journées sont communes aux trois académies d'Ile de France.

Les étudiants n'ayant pas réussi le concours pourront soit se réorienter dans un autre master, soit continuer dans le master MEEF sous réserve d'effectuer un stage en alternance (non rémunéré) ou d'obtenir un contrat d'enseignant musique sur l'académie de Créteil (voir auprès du rectorat).

UE	EC	ECTS

Maquette du diplôme

UE 1	<p>Ouverture disciplinaire</p> <p>- 1 séminaire (au 1er semestre)</p> <p>- 1 séminaire (au 2nd semestre)</p> <p>à choisir dans la liste affichée au plus tard à la rentrée. Dans la réalité des faits les séminaires peuvent être pris indifféremment au 1er et/ou au second semestre</p>	<p>5</p> <p>4</p>
UE 2	- Didactique théorique (1er sem)	7
- Didactique en situation en situation de classe (1er sem)	3	
- Didactique en situation en situation de classe (2nd sem)	3	

Maquette du diplôme

<p>UE 3</p>	<p>Tronc commun, Module mutualisé ESPE</p> <p>Contexte professionnel 1 (1er semestre) *</p> <p>Contexte professionnel 2 (2nd semestre) *</p>	<p>3</p> <p>3</p>
<p>UE 4</p>	<p>Alternance (poste fonctionnaire stagiaire ou stage en établissement [non rémunéré] pour les non-lauréats du concours)*</p> <p>Analyse des pratiques</p>	<p>12</p> <p>8</p>
<p>UE 5</p>	<p>Séminaire de recherche (S1)</p> <p>Mémoire et soutenance</p>	<p>2</p> <p>8</p>

Maquette du diplôme

UE6	Langue (cours mutualisé) **	2
-----	-----------------------------	---

* note plancher (le master ne pourra être validé si la note est inférieure à 8/20)

**attention note non compensable, une note supérieure ou égale à 10 est indispensable pour la validation du master