

# « The Street » (52nd Street West, NYC)

- Menu - Semaine des Arts - Cinquième édition (2018) - Expositions -

Date de mise en ligne : lundi 19 février 2018

---

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 ©2011 -

Tous droits réservés

---

Du lundi 26 au vendredi 30 mars

Amphi X

***Une exposition photographique de Jean-Luc Katchoura « JAZZ & 52nd STREET » (tirages grands formats à partir de négatifs originaux de la « Library of Congress »).***

Depuis sa naissance, le Jazz poursuit sa mutation dans les grands centres urbains, en particulier à New York où une rue deviendra l'épicentre du jazz durant les années 1940 -1950. Il suffisait alors de demander à un chauffeur de taxi new-yorkais « La Rue » pour qu'il vous emmène 52nd Street, entre les 5th and 6th Avenues (Arnold Shaw, 1971). Dans les années 40' grâce à la présence de ses nombreux clubs de jazz, « La Rue » a un rôle capital dans la diffusion du jazz moderne, le bebop (Charlie Parker, Sarah Vaughan, Kenny Clarke, Dizzy Gillespie, Thelonious Monk, Bud Powell, Miles Davis, etc.). La 52e rue a même atteint le statut d'emblème de ce courant musical grâce au thème de Thelonious Monk, 52nd Street Theme.

[[http://193.54.159.130/spip.php?action=accéder\\_document&arg=3907&cle=b314496bc6c8228e05feb196eac32ca0d6ec2f54&file=jpg%2Fthe\\_street\\_sda\\_2018.jpg](http://193.54.159.130/spip.php?action=accéder_document&arg=3907&cle=b314496bc6c8228e05feb196eac32ca0d6ec2f54&file=jpg%2Fthe_street_sda_2018.jpg)]