

<http://www.artweb.univ-paris8.fr/?Programme-2020>

artweb

# Programme

- Menu - Semaine des Arts - Sixième édition (2021) -

Date de mise en ligne : vendredi 5 mars 2021

---

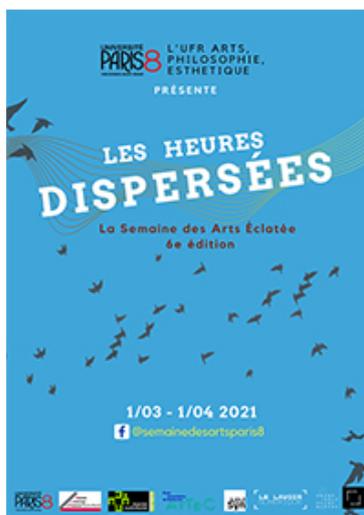
Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 ©2011 -

Tous droits réservés

---

# Programme de la sixième édition de la Semaine des Arts

du 1er mars au 1er avril 2021



## Brochure semaine des arts 2021

rgb(148, 168, 178)

<b>EN PERMANENCE</b>	
	<b>A partir de mars</b>
<b>web-studio.univ-paris8.fr</b>	GALERIE EN LIGNE <a href="#">Web-studio</a>
<b>Le Lavoir Numérique</b>	EXPOSITION <a href="#">Ecrans partagés, la photographie après 31 ans de web</a>
	<b>Du 24 au 26 mars</b>
<b>Mains d'Oeuvres</b>	EXPOSITION <a href="#">PRÉCIPITÉ : Exposition des diplômé.e.s 2019 et 2020 du Master Photographie</a>

# Programme

Dates	En ligne	Amphi X	Amphi 4	Auditorium  MR	Bât. A  En bas des escalators (Animathèque)	A1-181	Hors les murs
INHA							
3 mars	PROJECTION/ DEBAT  <a href="#">Un pas de côté...</a> <a href="#">Le Temps d'une Valse</a>  ZOOM  REPORTE						
9 mars		CONCERT/ CONFERENCE  <a href="#">L'Atlantique Noir</a> 14H-17H					
10 mars		CONCERT  <a href="#">Fanfare P8 -</a> de nuit 18h-20H30					
16 mars	CONCERT/ PERFORMANCE  <a href="#">Ciels-distants</a>  ZOOM 19h - 19h30	CONCERT  <a href="#">"Play it Again ! What's Going On"</a> 13H - 15 H					

# Programme

18 mars			<p><b>THEATRE</b></p> <p><a href="#">Atelier 1984 d'après G.</a></p> <p><a href="#">Orwell théâtre et dystopie</a></p> <p>16 H</p> <p><b>REPORTAGE</b></p> <p>1er Avril</p>			
19 mars	<p><b>PERFORMANCE</b></p> <p><a href="#">Mélancolie mon amour</a></p> <p>diffusion</p> <p>Soirée</p>			<p><b>PERFORMANCE</b></p> <p><a href="#">Mélancolie mon amour</a></p> <p>15H - 17H</p>		
20 mars						<p><b>SEMINAIRE</b></p> <p><a href="#">Arts, écologies transitions.</a></p> <p><a href="#">Construire une référence commune</a></p> <p>10h-17h</p>
23 mars		<p><b>CONCERT/ SPECTACLE</b></p> <p><a href="#">Méditerranée - Caraïbes</a></p> <p>19h30 - 21h</p>				

# Programme

24 mars		<p>TABLE RONDE/ CONCERT</p> <p><a href="#">.Improviser, composer, interpréter</a></p> <p>13H-17H</p>		<p>EXPOSITION/ PROJECTION</p> <p><a href="#">Les Constellations de textes littéraires</a> (Narra)</p> <p>15H - 17H</p>			
25 mars					<p>PERFORMANC E/ INSTALLATION</p> <p><a href="#">Archives de gestes interdits</a></p> <p>13h -17h</p>		
26 mars	<p>THEATRE</p> <p><a href="#">Hyperc Tram</a></p> <p><a href="#">le tramway sans way</a></p> <p>20H</p>				<p>WORKSHOP/ ATELIER</p> <p><a href="#">Sensing</a></p> <p>14h - 17h</p>		
27 mars			<p>THEATRE</p> <p><a href="#">.Nous nous excusons pour la gêne occasionnée</a></p> <p>13 H - 14 H</p>				

# Programme

<p>29 mars</p>		<p>INSTALLATION AUDIOVISUELLE/ APPLICATION WEB</p> <p><a href="#">La mer étendue</a></p> <p>13H-18H</p>		<p>INSTALLATION IMMERSIVE</p> <p><a href="#">Je ne suis pas un monstre</a></p> <p>13H-17H</p>	<p>WORKSHOP/ ATELIER</p> <p><a href="#">Sensing</a></p> <p>14h - 17h</p>	<p>PROJECTI ON/ DEBAT</p> <p><a href="#">Prendre place / Faire place</a></p> <p>14H</p>	
<p>1er avril</p>	<p>THEATRE</p> <p><a href="#">Diffusion</a> <a href="#">De(s)mo(ts)cratie</a></p> <p>21H</p>		<p>THEATRE</p> <p><a href="#">De(s)mo(ts)cratie Jeu de rôle et de pouvoir</a></p> <p>Matin</p>			<p>REPORTE</p>	
<p>THEATRE</p> <p><a href="#">Atelier 1984 d'après G. Orwell théâtre et dystopie</a></p> <p>16 H</p>							