

<http://www-artweb.univ-paris8.fr/?Exposition-PRECIPITE-Exposition>

artweb

Exposition : PRÉCIPITÉ :
Exposition des diplômé.e.s
2019 et 2020 du Master
Photographie

- Menu - Semaine des Arts - Sixième édition (2021) - Expositions -
Date de mise en ligne : vendredi 5 mars 2021

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 ©2011 -

Tous droits réservés

PRÉCIPITÉ : Exposition des diplômé.e.s 2019 et 2020 du Master Photographie

Arno Gisinger, Daphné Le Sergent, Alain Bernardini, Mathieu Harel Vivier et Hugo Renard

Artistes : Tomas Amorim, Delphine Bachelard, Émilie Bolou, Judith Bormand, Inès Bouchaud, Amélie Cabocel, Aurianne Chevandier, Caroline Culcasi, César Cuposca, Tanaquil Dirand, Anaïs Docteur, Mathilde Dubillot, Rose Durr, Fabienne Ehrler, Elena Groud, Hugo Henry, Camille Hofgaertner, Helen Karam, Karolina Laderska, Vincent Lambert, Lorraine Lefort, Daniela Matiz- Borda, Alice Nicolas, Paula Petit, Baptiste Poisson, Rima Rabai, Mathilde Ramon, Florian Schmitt, Martina Stella, Gabrielle Taron-Rieussec, Leticia Zica.

du 25 au 28 mars

Mains d'OEuvres

Précipité : réaction chimique ou dépôt obtenu dans un liquide par précipitation ou bien encore précipité de pratiques et oeuvres rassemblées dans une période mouvementée. Souhaitant voir opérer l'alchimie, formes et propos vibrent par

leurs rapprochements. Du corps à l'humain, du lieu au décor, du minéral au végétal, d'histoires en histoires, intimes ou extimes, les propositions des artistes diplômé.e.s s'écartent de l'empreinte

photographique pour mieux bousculer celle-ci. Le temps s'anime. L'image presse. Précipitons-nous.